

خدا به انسان مال وثروت می‌دهد تا او به برادران و خواهانش کمک کند. خدا بی‌خودی به کسی عنایت ندارد. وقتی به انسان نظر می‌کند، از او انتظار دارد. شما خجالت نمی‌کشی برادر خود را به زندان انداخته‌ای. مگر هر کس بی‌پضاعت باشد، باید به زندان برود؟ شما که الحمد لله مشکل مالی نداری. پس چرا صیرنکردی تا آن بندی خدا بول شما را فراهم کند. خلاصه خیلی با هم حرف زدیم. می‌گوید: «برو نشانی آن تاجر را از این زن بیچاره بگیر!». با تعجب می‌برسم: می‌خواهی چه کار کنی؟ با عصبانیت می‌گوید: گفتم برو نشانی را بگیر.

داداش لبخند می‌زند و می‌گوید: بله! پس چی فکر کرده‌ای. فکر کرده‌ای می‌روم به او التماس می‌کنم که تو راه خدا بیا و او را آزاد کن. باید نظر شرع را به این‌ها گفت. این بازگان هم آدم خوبی بود و وقتی حرف حساب را شنید، قبول کرد. حرف‌های داداش تمام می‌شود. می‌روم توی فکر. فکر آن بیرون که آن شب در حرم گریه می‌کرد و می‌لرزید. کاش می‌شد لبخندش را هم ببینم.

پی نوشته:

۱. منظور شهید سید مجتبی نواب صفوی است.

همیشه شب جمیع همین‌طور است. شاه عبدالعظیم شلوغ است و پر سروصدای آدم خیال می‌کند در اینجا با همه‌ی مردم آشناست. من که خیلی دوست دارم شب‌های جمیع به حرم بیایم. مخصوصاً اگر با داداش باشم.

داداش^(۱) سلام نمازش را می‌دهد. شروع می‌کند به ذکر تسبیحات. تسبیحاتش که تمام می‌شود می‌گوید: هادی!

- بله داداش!

- آن بیرون را می‌بینی؟

نگاه می‌کنم به طرفی که داداش با چشمش اشاره می‌کند. می‌گوییم: کدام؟ همان که چادرش وصله خورده است؟

- آره همان... می‌بینی؟... دارد گریه می‌کند؟

- آره - بندی خدا... شانه‌ایش دارد می‌لزد.

داداش عمامه‌ی مشکی رنگش را روی سرتازه تراشیده‌اش جایه جا می‌کند. عباش را هم روی شانه‌ایش مرتب می‌کند. می‌گوید: تا من یک نماز دیگر می‌خوانم، برو ازش پرس برای چی گریه می‌کند.

جا می‌خورم: چی... چرا...

به خود می‌آیم: آخر برای چی؟

- برای چی یعنی چه؟ خب می‌خواهم بدانم مشکش چیست، تا اگر توانستم کمکش کنیم.

- آخر به ما چه مربوط است؟ شاید یک مشکل خصوصی دارد.

- مشکل دیگران به ما هم مربوط می‌شود. مگر می‌شود یک مشکل خصوصی باشد؟ با اکراه بلند می‌شوم. موقع بلند شدن می‌گوییم: حالا شما چرا این قدر نماز می‌خوانی؟ مگر نمازت تمام نشد؟ داداش بلند می‌شود تا اذان و اقامه‌اش را شروع کند. می‌گوید: آخر توی این نماز آخری آن قدر حواس پیش گریه‌های این بندی خدا بود که نفهمیدم چه خواندم.

می‌روم کنار زن. زن چادرش را روی صورتش گرفته و با صدای بلند زار می‌زند. چادری وصله خورده و رنگ و رو رفته دارد. چادرش که به چشم‌هایش است، خیس خالی شده است. رویم نمی‌شود از او سوال کنم. می‌ترسم برگردد بگوید: به توجه که گریه می‌کنم.

می‌خواهم برگردم؛ ولی می‌دانم اگر برگردم داداش از دستم ناراحت می‌شود. دلم را به دریا می‌زنم و آرام صدا می‌زنم. خواهر... خواهر... زن سریلنند می‌کند و پر چادر از صورتش کنار می‌رود. صورتش پُر از جین و چروک است. چند تار موی سفید از زیر چادرش بیرون زده است و چشم‌هایش خیس است.

می‌برسم: می‌بخشید خواهر مشکلی پیش آمده است؟

تا این سوال را ازش می‌برسم، زن شروع می‌کند به درد دل. خیلی راحت صحبت می‌کند. از خودم خجالت می‌کشم که چرا زودتر از این سر صحبت را با او وانگار نکردم. زن با گریه می‌گوید. می‌گوید که شوهرش از تاجری مقداری قرض گرفته بود؛ ولی نتوانست سرموقه آن را بپردازد. می‌گوید که شوهرش را زندان کردند. دستش خالی است و نمی‌تواند شوهرش را آزاد کند. همه را می‌گوید. اصلاً انگار منتظر بود تا یک نفر ازش سوال کند. آخرش هم می‌گوید که آمده تا بلکه حضرت به دادش برسد. حرف‌هایش را که می‌زند، دوباره چادرش را جلوی صورتش می‌گیرد و های های

گریه غریبان

س. حسینی

